



Découverte architecturale

du patrimoine de Ceintrey

les itinéraires du
CAUE

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Meurthe-et-Moselle

Le patrimoine bâti

à Ceintrey

Le village de Ceintrey situé à une vingtaine de kilomètres au sud de Nancy occupe une position stratégique par le franchissement qu'elle permet de la rivière du Madon et qui en fait un point de passage obligé pour entrer dans le Pays du Saintois.

De par la configuration du site, calé entre le plateau et la vallée, son développement a généré un habitat plutôt dense qui lui donne l'allure d'un petit bourg.

Le centre ancien est marqué par la présence de grosses fermes réparties de part et d'autre de la rue, reconstruites pour la plupart tout au long du XVIII^{ème} siècle.

Dans son livre sur les églises romanes de Lorraine, Hubert Collin évoque pour le village des origines remontant aux environs de l'an Mille.

Une bonne partie du village est concerné par le périmètre de protection généré par l'église Saint-Etienne de Voinémont inscrite à l'Inventaire Supplémentaire de Lorraine par arrêté du 20 juillet 1990

Itinéraire proposé

La visite part de la grosse ferme située en face du groupe scolaire pour s'achever place de la fontaine ; elle permet de couvrir toute la période de reconstruction du XVIII^{ème} siècle et de voir l'évolution de ce bâti.

Les relevés sont à regarder comme des photographies instantanées qui montrent les bâtiments tels qu'ils nous sont parvenus, avec leurs différents décors successifs, mais aussi leurs transformations parfois brutales.



1 La ferme de la fin du XVIII^{ème} siècle

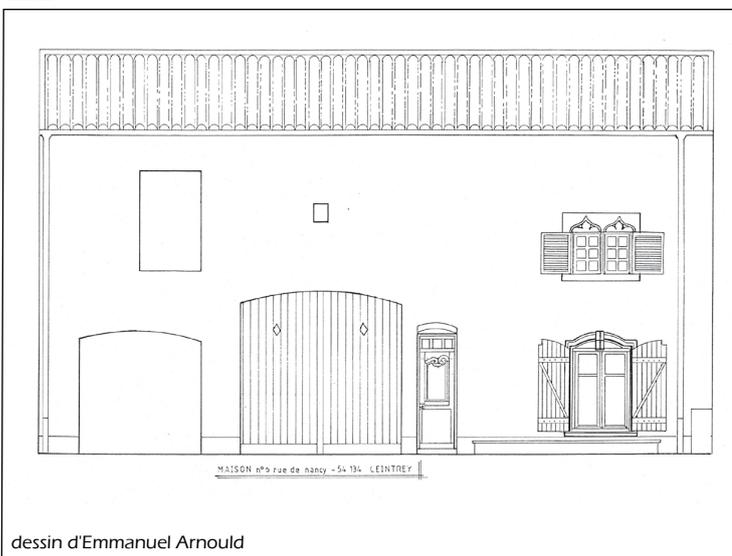


Située le long de l'axe principal cette ferme à 4 travées de 2 niveaux et combles avec porte de grange cintrée (moulure à chanfrein et surmontée d'une pierre de fondation millésimée - 1772) jouit d'une position isolée. La dernière travée d'habitation plus récente se développe uniquement sur la moitié de la profondeur.

Son aspect n'a guère évolué au cours du temps, elle possède encore une magnifique porte d'entrée au dessin classique typique du XVIII^{ème} siècle.

Une fontaine est intégrée au dessin de la clôture, et marque le carrefour.

2 La ferme du XVIII^{ème} à la façade recomposée



De l'autre côté de la route qui mène à Voinémont se trouve une grande propriété à quatre travées de deux niveaux dont trois travées sont dans l'alignement de rue, la quatrième implantée en redent. Cette façade présente à l'étage des baies géminées de style gothique (XV^{ème} siècle), sans doute de réemploi.

Les percements des travées agricoles ont été modifiés récemment.

3 La ferme du XVII^{ème} agrandie au XVIII^{ème} siècle



Cette ancienne ferme à trois travées de deux niveaux et combles est intéressante par la liberté qu'elle prend par rapport à l'alignement sur rue.

Ses travées d'habitation répondant à un nouvel alignement amorcé par les maisons plus tardives bâties en abord du pont.

Cette irrégularité dans l'alignement sur rue (pavillon avancé) sert avant tout à privatiser l'usoir, mais aussi d'un point de vue urbain d'articulation au tracé (annonce le carrefour de Voinémont).

Le style architectural couvre deux périodes distinctes le XVII^{ème} siècle pour la partie en retrait, et le XVIII^{ème} siècle pour celle avancée.

7 L'ancien presbytère du XVIIIème siècle



Ancien presbytère à 3 travées de 3 niveaux (combles éclairés par des baies de grenier) dont la porte de grange millésimée 1731, indique la date de construction.

Les baies du rez-de-chaussée reçoivent un décor particulier entourages au profil mouluré.

La baie murée, surmontée d'une niche sculptée est en fait l'ancienne porte d'entrée (élément de décor de récupération).

On peut observer une simplification du travail des entourages de baies au fur et à mesure de l'élévation des niveaux.

Pour en savoir plus

Jean-Yves CHAUVET,
"Vivre la maison Lorraine"
éd Jaher, 1981

Laurent Gerdolle
"L'ancien presbytère de Ceintrey, une architecture originale en milieu rural"
Villages lorrains, n° 110 mai 2005